

Projectaanvraag: Jubileum Bogerman Bigband
Aanvrager: St. Vrienden van de Bogermanmuziek

De Bogerman Bigband bestaat 40 jaar (1985 - 2025). Tot onze grote spijt kon ons 35-jarige jubileumfeest wegens corona niet doorgaan. Nu staan we opnieuw in de startblokken om er een geweldig feest van te maken: een jubileumjaar met meerdere activiteiten:

- Een jubileumfestival op zaterdagavond 19 april 2025
- Enkele speciale concerten waaronder een 'SWF Tour'
- Een jubileumtournee naar Liverpool/Engeland.

In de afgelopen jaren heeft de Bogerman Bigband o.l.v. Sjoerd Hiemstra (opvolger Anne Oosterhaven) een aantoonbare bijdrage geleverd aan het Friese muziekklimaat. Tientallen jonge muzikanten stroomden door naar de (Friese) toporkesten of gingen studeren aan de Nederlandse Conservatoria. Honderden optredens in de provincie en/of ver daarbuiten droegen bij aan een zeer positief beeld van de Friese muziekcultuur. Ook stond het orkest tien jaar centraal op het vermaarde Bogerman Bigband Festival en was het in die hoedanigheid een inspiratiebron voor jonge muzikanten en orkesten. Bij alle activiteiten richten we ons met name op de stimulering, ontwikkeling en presentatie van jeugd en de muziek. Vanzelfsprekend zoeken we daarbij samenwerking met orkesten uit Friesland (FJF) en onze gemeentelijke regio. (SWF)

Speciale concerten

Orkesten moeten optreden. Zeker ook een *jeugd*orkest als de Bogerman Bigband. Daarom organiseren we in 2025 in samenwerking met het Atrium Sneek (muziekschool), bevriende orkesten en solisten meerdere speciale concerten:

Februari 2025 Samen met andere (jeugd-) orkesten (waaronder ook festival VERS)

Maart 2025 Samen met Bigband Friesland

Juni 2025 Samen met het Atrium (Ut Sneek)

Najaar 2025 Súdwest-Fryslân Tour & speciale concerten

Om de speciale concerten mogelijk te maken vragen wij aan uw fonds een financiële ondersteuning ter hoogte van € 1.500,00

Inkomsten			Uitgaven		
Festival					
Subsidie FJF	€ 2.500,00		Programmering - basis	€ 5.350,00	
Subsidie OBW	€ 1.500,00				
Gemeente SWF			PR	€ 1.000,00	
Muziek/zang eenmalig	€ 500,00		Techniek	€ 8.000,00	
			Bewaking	€ 750,00	
Brûsend Súd West	€ 850,00		Bloemen/bedankjes	€ 250,00	
Subsidie Cultuurfonds SWF	€ 2.000,00		Aankleding	€ 1.000,00	
Subsidie Cultuurfonds Fryslan	€ 1.000,00		Schoonmaak	€ 2.500,00	
Subsidie PW Janssens	€ 850,00				
Subsidie VSB	€ 2.000,00		programmering - extra	€ 5.000,00	
Subsidie Juckema Siderius	€ 850,00				
Stichting Lammert Koopmans	€ 850,00				
Stichting 1812	€ 750,00				
Sneek Promotion	€ 500,00				
Stichting Fertier Sneek	€ 850,00				
Meindert Sybenga Stichting	€ 850,00				
Stichting Je Maintedrai	€ 3.000,00				
Bijdrage CSG Bogerman					
Stichting	€ 2.500,00				
lustrum-donatie	€ 1.500,00				
Kaartverkoop	€ 5.000,00				
Catering	€ -		Catering	€ -	
			Onvoorzien	€ 4.000,00	
Begroting Festival		€ 27.850,00			€ 27.850,00
Speciale concerten					
Kerstconcert kaartverkoop	€ 500,00		Programmering/PR/techniek	€ 2.500,00	
februariconcert	€ 750,00				
Een jaar rond Cultuur	€ 1.000,00				
Maartconcert	€ 750,00				
Catering	€ 500,00				
Subsidie VOS	€ 1.500,00		SWF Tour	€ 2.500,00	
Speciaal concerten		€ 5.000,00			€ 5.000,00
Jubileumtournee	4-7 juli 2025				
			Buskosten	€ 6.750,00	
Subsidie SVvdMvB	€ 4.250,00		Verblijfskosten ontbijt/avond	€ 17.500,00	
Bijdrage Iln (30 x 450)	€ 13.500,00				
Bogerman	€ 3.000,00		Onvoorzien	€ 1.000,00	
Actie	€ 4.500,00				
Jubileumtournee		€ 25.250,00			€ 25.250,00
totalen		€ 58.100,00			€ 58.100,00

Aanvraag fondsgelden € 1.500,00

Vanuit de fondscommissie en het bestuur is er een positief advies gegeven op deze aanvraag.

Inhoudelijke vragen over deze projectaanvraag, graag uiterlijk 12 mei, per email aan:

secretariaat@ondernemendsneek.nl

Projectaanvraag: 20 jarig jubileum - Sneeker Lees Feest
Aanvrager: St. Literaire Activiteiten Sneek



Het twintigjarig jubileum van stichting LAS willen we groots vieren, lezen is immers een feest! Lezen neemt je even weg uit het dagelijkse leven en verrijkt de taal en de geest. Daarom organiseren we op zaterdag 27 september 2025 het Sneeker Leesfeest in Theater Sneek. Voor deze grote activiteit is stichting LAS op zoek naar aanvullende financiële bijdragen om een rijk, gevarieerd literair programma op een feestelijke locatie mogelijk te maken.

Op zaterdag 27 september 2025 gaat het Sneeker Leesfeest plaatsvinden in Theater Sneek, het culturele hart van Sneek. Het is de feestelijke start van het leesseizoen 2025/2026 van stichting LAS en tevens het eerste Sneeker Leesfeest, twintig jaar na de oprichting.

De dag en plek zijn zorgvuldig gekozen. Het is de eerste zaterdag van de herfst, het seizoen dat uitnodigt tot knusse momenten en ontspanning. Terwijl de bladeren van de bomen vallen en de temperaturen dalen, is er niets beter dan jezelf te verliezen in de wereld van een goed boek. Liefhebbers van goede verhalen vieren het nieuwe leesseizoen met het allereerste Sneeker Leesfeest. Grote namen uit de Nederlandse literatuur lichten die dag in het centrum van de Waterstad een tipje van de sluier van hun nieuwste of nog te verschijnen boek(en) op het podium van de sfeervolle Tüöttenzaal. Daarnaast heeft samenwerkingspartner Theater Sneek alle faciliteiten in huis voor een rijk literair evenement. In de foyer is ruimte om tussen de voordrachten, interviews en optredens langs de diverse kramen te lopen, je boek te laten signeren, even te ontspannen of na te praten. Of te laten verrassen door de ludieke optredens in de foyer. Er zijn 580 zitplaatsen in de theaterzaal.

Ook voor het Sneeker Leesfeest bundelen we de krachten en zoeken we de samenwerkingen lokaal op. Voor de organisatie hebben we de handen ineengeslagen met Bibliotheken Mar en Fean, Van der Velde Boeken Sneek en Cultuur Kwartier Sneek (CKS). Daarnaast zoeken we verbinding met lokale ondernemers, zo wordt de catering uitgevoerd door Delicatessenzaak Tasty Sneek en al het drukwerk zal worden verzorgd door Drukkerij Drie-in-één ook gevestigd in Sneek. De Sneeker scholengemeenschappen betrekken we erbij door een aantrekkelijk toegangstarief aan te bieden. Zo is het Sneeker Leesfeest ook voor de jongeren laagdrempelig en toegankelijk. De programmering is gericht op bezoekers van 16 jaar en ouder.

Programma in concept

14.30 uur	Inloop en mogelijkheid langs alle kramen
15.00 uur	Officiële opening door voorzitter Dolf Alberts samen met Burgemeester Jannewietske de Vries (o.v.b.)
15.10 uur	Auteur Anya Niewierrra in gesprek met Kirsten van Santen
15.50 uur	Korte pauze – mogelijkheid om boek te laten signeren Live muziek in de foyer
16.20 uur	Zangeres Hiske Oosterwijk Brengt ten gehore luistermuziek in de Friese, Nederlandse, Frans en Engelse taal
16.50 uur	Jonge Friese auteurs Jilt Jorritsma & Anne-Goaitske Breteler duo gesprek o.l.v. Kirsten van Santen
17.30 uur	Korte pauze – mogelijkheid om boek te laten signeren Live muziek in de foyer – en verrukkelijk finger food
18.00 uur	Dichter fan Fryslân Arjan Hut en Gabriëlle Terpstra
18.30 uur	Korte pauze – mogelijkheid om boek te laten signeren Live muziek in de foyer – en verrukkelijk finger food
19.00 uur	Auteur Abdelkader Benali een voordracht of interview met Kirsten van Santen
19.50 uur	Korte pauze – mogelijkheid om boek te laten signeren Live muziek in de foyer
20.15 uur	Dichters Martin Rombouts en Wout Waanders dragen voor en vertellen
21.00 uur	Optreden Literaire Boyband, de vijf koppige band van schrijvers
21.30 uur	Einde programma en afterparty in de foyer

In de foyer staat een boekenkraam van Van der Velde boeken, de Bibliotheek en Stichting LAS. Het event is bij uitstek de gelegenheid om nieuwe donateurs te werven om een mooi aanbod aan literaire avonden te kunnen blijven aanbieden in de toekomst. Daarnaast zullen er in de foyer een aantal verrassende acts of korte optredens zijn. Denk daarbij aan een muzikant, de stadsomroeper, stadsdichter en de poëtische act 'U bent toe aan een gedicht'.

In de foyer maken we ruimte voor een expositie van de bijna 100 aankondigingen (posters) van de afgelopen twintig jaar.

We proberen de toegangsprijs laag en daardoor aantrekkelijk te houden. Het tarief dat we nastreven is € 39,50 per persoon inclusief geserveerde hapjes. Donateurs van LAS, leden van de bibliotheek en jongeren ontvangen een kleine korting en betalen een gereduceerd tarief van € 34,50. We overwegen tevens een vroeg boek korting in te zetten.

Doelgroep M/V/X Wij richten ons op de volgende doelgroep(en):

Boekenliefhebbers, lezers van o.a. literatuur en geïnteresseerden met een brede belangstelling voor woord, taal en muziek van 16 jaar en ouder. Deze brede groep kunnen we verdelen in de volgende subgroepen:

- Huidige donateurs Stichting LAS, gemiddelde leeftijd 60+ en vaste bezoekers van de activiteiten die LAS organiseert;
- Leden en bezoekers van Bibliotheek Mar en Fean en met name vestiging Sneek, leeftijd 16+;
- Vaste bezoekers en lezers van Boekhandel Van der Velde met name vestiging Sneek, gemiddelde leeftijd 40+;

- Bezoekers van Theater Sneek, gemiddelde leeftijd 35+;
- Middelbare scholieren en studenten van de verschillende scholengemeenschappen in Sneek (16 – 25 jaar); Onze doelgroep is grotendeels woonachtig in Sneek en Gemeente Súdwest-Fryslân. We bereiken met onze deels free publicity marketingcampagne ook liefhebbers uit de gehele provincie en daarbuiten.

Marketing en campagneplan Sneeker Leesfeest Uiteraard is het van belang om een gerichte en passende marketingcampagne uit te voeren. **Campagnedoelen:**

- 580 bezoekers aantrekken voor het Sneeker Leesfeest.
- Bewustzijn creëren over het evenement binnen de lokale gemeenschap en daarbuiten.
- Interactie en betrokkenheid bevorderen via sociale media en andere kanalen.

Tijdsframe

Startdatum: 7 mei 2025, de laatste literaire avond van het seizoen. Einddatum: 27 september 2025, met nog een terugblik aansluitend

Toelichting op de begroting en financieringsplan

Stichting LAS is een non-profitorganisatie en ook met dit Sneeker Leesfeest streven we geen winst na. De totale lasten gaan om totaal € 49.338. Stichting LAS kan geen BTW terugvorderen en rekent met bedragen incl. BTW. Er zijn 580 zitplaatsen in de theaterzaal en met zoveel bezoekers zouden we volledig 'uitverkocht' zijn. Hoewel we ambitieus zijn en hopen dat we zoveel kaarten gaan verkopen, gaan we voor 60% bezetting en 325 kaartkopers. Wij houden rekening met het te ontvangen bedrag van € 12.838 aan recettes. Hierbij is de vroegboekorting niet verwerkt. Wanneer er meer kaarten worden verkocht, worden ook de kosten voor de catering hoger. We werken met offertes en de genoemde bedragen zijn realistische kosten. De auteurs, muzikanten worden op voorhand geboekt en die kosten zijn helder en wijzigen niet bij meer of minder bezoekers. Er zijn voor deze grote activiteit een aantal professionals aangetrokken die als zzp'er deze opdracht uitvoeren in opdracht van.

Voor de marketingcampagne is in verhouding een laag budget gereserveerd, vanwege ons en die van onze samenwerkingspartners grote bereik middels eigen kanalen zoals nieuwsbrieven en social media. We merken dat bij eigen evenementen goed op de nieuwsbrieven wordt gereageerd en dit direct resulteert in kaartverkoop. Daarnaast investeren we in een online campagne, middels een herkenbare en aantrekkelijke vormgeving, zodat we op social media een zichtbare campagne kunnen voeren. Naast deze free publicity gaan we (indien nodig) advertenties plaatsen in lokale dagbladen waarbij we de beschikbare ruimte van zowel de Bibliotheek als de LAS inzetten. De drukwerk campagne is minimaal met flyers, posters en een eigen boekenlegger via meerdere Van der Velde-winkels en bibliotheken in Súdwest-Fryslân.

Stichting LAS rekent op financiële steun uit diverse hoeken waaronder Gemeente Súd West Fryslân, het Iepen Mienskipfûns, OBW Sneek en OPA Sneek. Ook is er een aanvraag uitgegaan richting het landelijke Letterenfonds. Met deze aanvraag vragen wij een financiële bijdrage vanuit het Ondernemersfonds Sneek, een bedrag van € 7.500.

Toelichting op de namen opgenomen in ons programma

Kirsten van Santen Kirsten van Santen (1975) is cultureel antropoloog en was jarenlang kunstedacteur bij de Leeuwarder Courant en Dagblad van het Noorden. Ze woont in Leeuwarden, trekt 's winters baantjes in zwembad It Gryn in Stiens, 's zomers zwemt ze tochten door de Dokkumer Ee en de Waddenzee. 'Water pakken' is haar debuut als schrijver. **Any Niewierr** Any Niewierr (Kerkrade 1964) is de auteur van meerdere genomineerde en prijswinnende thrillers, waaronder *Vrij uitzicht* (2013), *Het Dossier* (2017), *Het bloemenmeisje* (2020), *De Camino* (2021) en *De nomade* (2024).

Jilt Jorritsma Jilt Jorritsma (Sneek, 1991) is historicus, essayist en schrijver. In 2016 won hij de Essaywedstrijd Nexus Connect. Zijn essay 'Onthoofd' won de Joost Zwagerman Essayprijs in 2018. En *NRC Handelsblad* benoemde hem tot literaire rijzende ster van 2022. Er verschenen essays en korte verhalen van hem in *de Gids*, *De Revisor*, *de Volkskrant* en *de Nederlandse Boekengids*. In 2021 verscheen zijn debuutroman *Was* die met veel lof werd ontvangen. Begin dit jaar verscheen zijn tweede roman *Autopsie*.

Anne-Goaitske Breteler Anne-Goaitske Breteler (1996) groeide op aan de voet van de zeedijk in het Noordoosten van Friesland. Ze is antropoloog, auteur en tentoonstelling- en podcastmaker. Ze bracht in 2024 het boek 'De laatste dagen van de dorpsgek' uit.

Abdelkader Benali Abdelkader Benali werd in 1975 geboren in Ighazzazen (Marokko). Hij woonde vanaf zijn vierde jaar in Rotterdam, verhuisde in zijn studietijd naar Leiden en woont tegenwoordig in Amsterdam. Voordat hij debuteerde met de roman *Bruiloft aan zee* (1996) ontving hij tweemaal de El Hizra Literatuurprijs. *Bruiloft aan zee* werd in 1997 bekroond met de Geertjan Lubberhuizen Prijs 1997 voor het beste debuut en in 1999 met de Prix de Meilleur Premier Roman Etranger (Frankrijk). Het boek werd bovendien genomineerd voor de Libris Literatuur Prijs 1997. In een interview in *Trouw* zei Benali over zijn debuut: "Dit boek heeft mij aan de ene kant dichterbij mijn wortels gebracht, maar me er ook ver van verwijderd.

Maar het verhaal moest worden verteld. Nu kan ik meer registers opentrekken. "Meer werelden laten zien." In 2022 kwam *Paradijsvogel boven de Hoge Woerd* uit. In 2024 zal *De opdracht van de Moor* verschijnen.

Arjan Hut Arjan Hut (Drachten, 1976) groeide op in Surhuisterveen en publiceerde in 2004 zijn eerste dichtbundel 'Nachtsimmers'. Hij was eerder stadsdichter van Leeuwarden en werd in 2019 benoemd tot Wâlddichter van de gemeente Achtkarspelen. Hut is redacteur van 'de Moanne', geeft poëzieles aan de Skriuwersfakskoalle en de Schrijversvakschool en maakt samen met Gabriëlle Terpstra de podcast 'Net Ferkeard'.

Gabriëlle Terpstra Gabriëlle Terpstra is dichter, spoken word-artiest en podcastmaker. Tijdens haar opleiding Creatief Ondernemerschap aan de Academie voor Popcultuur in Leeuwarden ontdekte ze de liefde voor het Fries. In 2021 startte Terpstra voor haar opleiding met de literaire podcast *Gabriëlle en Arjan bedoele it net ferkeard*, in samenwerking met dichter Arjan Hut. Het werd uitgezonden als onderdeel van het radioprogramma *Noardewyn* op Omrop Fryslân.

'Voor mijn studie deed ik onderzoek naar Friestalige podcasts. Het wint steeds meer aan populariteit, ook in Fryslân. Ik miste echter in onze provincie het type podcast waarin gewoon gezellig wordt gekletst. In de podcast *Gabriëlle en Arjan bedoele it net ferkeard* praten we over persoonlijke zaken, maar ook over wat we lezen en zelf schrijven of naar welke literaire evenementen we zijn geweest.'

Hiske Oosterwijk Hiske Oosterwijk (1989), zangeres en actrice, is geboren en opgegroeid in Friesland. Ze studeerde jazz zang aan het Prins Claus Conservatorium, Groningen en behaalde haar bachelor in 2014 en haar master in 2018. In 2013 stond ze in de finale van het Nederlands Jazz Vocalisten Concours en in 2014 in de finale van The Records – Keep an eye foundation. Hiske zingt in het Nederlands, Fries, Engels, maar ook in het Frans.

Literaire Boyband De vijfkoppige band bestaat sinds 2018 en stond eerder op het Wintertuinfestival en op Lowlands. Op het podium wisselen ze muziek en voordracht af. Dat doen ze vaak begeleid door danspasjes en zweele blikken, zoals het een echte boyband betaamt.

Drie van de vijf leden – dichter Wout Waanders, striptekenaar Jelko Arts en muzikant Laurens van de Linde – kennen elkaar van de studie Nederlands aan de Radboud Universiteit, de andere twee – theatermakers Koen Frijns en Martin Rombouts – kwamen ze tegen op literaire feestjes.

Sneeker Leesfeest 27 september 2025	
Begroting en financieringsplan	
Overzicht Uitgaven / Inkomsten	
Totale uitgaven	49.338
Totaal Honoraria	13.000
Totaal Projectteam organisatie	17.500
Totaal Materieel Uitvoering	15.250
Totaal Marketing En Publiciteit	3.588
Inkomsten	49.338
Publieksinkomsten 325 x € 39,50 (580 cap. / 60% bezetting)	12.838
Eigen bijdrage LAS en Samenwerkingspartners	10.000
Fondsen En Subsidies	26.500
Resultaat	0
Specificatie INKOMSTEN:	
Publieksinkomsten	
Recettes (325 x € 39,50) 325 betalende bezoekers	12.838
Eigen bijdrage	10.000
LAS (geldelijke bijdrage)	3.000
Bibliotheek Mar en Fean en Boekhandel Van der Velde	7.000
Fondsen en subsidies	26.500
Gemeente Súd West Fryslân	5.000
Letterenfonds	7.500
VOS (Vereniging Ondernemend Sneek)	7.500
OWB Sneek	2.500
OPA Sneek	500
Iepen Mienskipfûns	3.500

Specificatie UITGAVEN:	
Honoraria uitvoerenden (programmering ovb)	
Interviewer Kirsten van Santen	1.500
Auteur: Anya Niewierrra	1.500
Auteur: Abdelkader Benali	1.500
Auteur: Jilt Jorritsma	1.000
Auter: Anne-Goaitske Breteler	1.000
Muzikant: Hiske Oosterwijk	1.000
Muzikant: Literaire Boyband	2.250
Auteurs duo: Arjan Hut en Gabriëlle Terpstra	1.250
Auteurs: Martijn Rombouts en Wout Waanders	1.000
Acts: foyer	1.000
Projectteam organisatie (deels eigen bijdrage)	17.500
Projectleider	10.000
Communicatiemedewerker bibliotheek (gekapitaliseerd)	4.000
Vormgever	3.500
Materieel Uitvoering	15.250
Huur locatie Theater Sneek	5.500
Huur en inzet techniek (licht/geluid/podium)	900
Catering Tasty gasten (€ 12 p.p. x 350)	4.200
Catering Crew (meewerkenden/bouw en breek)	250
Reiskosten meewerkenden/sprekers en verblijfskosten	1000
Bloemen/attenties voor sprekers	150
Aankleding foyer / expositie LAS	750
Fotograaf	1.250
Onvoorzien	1.250
Marketing en publiciteit materiaal	3.588
Drukwerk (posters, flyers, programmaboek)	750
Advertenties	1588
Communicatiemiddelen beachvlaggen, rolbanners	1.250

Aanvraag fondsgelden € 7.500,00

Het fonds heeft maximaal € 1.500,00 toegekend

Vanuit de fondscommissie en het bestuur is er een positief advies gegeven op deze aanvraag.

Inhoudelijke vragen over deze projectaanvraag, graag uiterlijk 12 mei, per email aan:

secretariaat@ondernemendsneek.nl

Projectaanvraag: Mar-athon Sneek 21 juni
Aanvrager: Stichting plezier in bewegen



1. Inleiding

De 8e editie van de Mar-athon Sneek wordt georganiseerd op zaterdag 21 juni 2025. Traditiegetrouw op de langste dag van het jaar zetten we de zomer in beweging met een uniek wandel- en hardloopevenement rond Sneek en het Sneekerveer.

De Stichting Plezier in Beweging heeft de organisatie van de Mar-athon Sneek overgenomen van Le Champion uit Alkmaar, die eind 2023 -na twee edities- aangaf er geen vervolg aan te geven. Met de voortzetting willen we het sportevenement dat door de jaren heen letterlijk duizenden mensen op de been heeft gebracht voor onze provincie in het algemeen en Sneek in het bijzonder behouden. De organisatie is derhalve dan ook weer volledig 'in Friese handen' en organisatorisch zijn we bezig met het treffen van talloze voorbereidingen om dit jaar weer een succesvol evenement te bewerkstelligen.

Gezondheid, welzijn en verbondenheid in en met de Mienskip zijn belangrijke thema's die we als organiserende stichting met de Mar-athon Sneek proberen te bevorderen. Als rasechte Friezen en fervente sporters zijn wij trots op onze provincie en laten we graag zien wat Friesland in dat opzicht te bieden heeft!

Voor het realiseren van de Mar-athon Sneek zouden we een aanvraag willen doen voor een subsidie van € 5000,- uit het budget van het Ondernemersfonds waar de Vereniging Ondernemend Sneek als trekkingsgerechtigde aanspraak op kan maken. Dit projectplan geeft een beeld van het evenement en omvat een beschrijving van deze subsidieaanvraag, inclusief een begroting.

2. Mar-athon Sneek in 2025

Op zaterdag 21 juni 2025- traditiegetrouw de langste dag van het jaar- wordt voor de 8e keer de Mar-athon Sneek georganiseerd. Als op-en-top Fries wandel-en hardloopevenement verwijst 'Mar' in Mar-athon naar het Friese woord voor 'Meer' en is de naam met het kenmerkende streepje een logische verwijzing naar de magische afstand van 42.195 meter die toebehoort aan de officiële marathon.

2.1 Uniek evenement

De Mar-athon Sneek -bij uitstek een Fries evenement- hanteert sinds de eerste editie in 2014 de payoff 'Rond Sneek en Meer'. Belangrijke ingrediënten als de historische binnenstad van Sneek, de Waterpoort, rond en/of langs de oevers van het Sneekerveer, de veelal op watersport gerichte dorpen die men onderweg passeert en de vergezichten over het prachtige Friese landschap vormen een aantrekkelijk decor en ambiance voor een sportieve prestatie.

2.2 Verschillende disciplines en afstanden

Waar de wandelaars overdag op de langste dag van het jaar de route afleggen is het 's avonds de beurt aan de hardlopers om de ondergaande zon tegemoet te rennen.

Om een brede doelgroep van wandelaars en hardlopers aan te spreken bieden we naast het afleggen van een hele marathonafstand van 42,2 kilometer ook halve (21,1 kilometer) en kwart (10,5 kilometer) -afstanden aan. In de communicatie reppen we dan ook over 'Hele Mar-athon Sneek', 'Halve Mar-athon Sneek' en 'Kwart Mar-athon Sneek'. Qua aanbod onderscheiden we ons hierbij duidelijk en tegelijkertijd concurreren we niet met andere evenementen zoals de 4- en 10 Mijl van Sneek die ongeveer 4 weken eerder wordt georganiseerd in Sneek. Overigens zijn er goede contacten met de organisatie (GrootMedia) en zijn er afspraken gemaakt om samen te werken en elkaar hierin te versterken.

Door zowel wandelen als hardlopen als discipline aan te bieden en aanbod in verschillende af te leggen afstanden verwachten we in totaal 5000 deelnemers in de gelegenheid te stellen de Mar-athon Sneek te beleven. Met elkaar zetten we de zomer in beweging om deze sportieve uitdaging aan te gaan!

3. Historie

De eerste vijf edities in 2014, 2015, 2017, 2018 en 2019 zijn georganiseerd door de Stichting Sport als Stimulans, met John Sloot en Syb van der Ploeg als belangrijke initiators en drijvende krachten achter het evenement. In 2016 vond de 4-jaarlijkse Slachtemarathon plaats en werd de Mar-athon Sneek vanwege afspraken tussen beide organisaties niet georganiseerd.

Door de corona pandemie was het organiseren van grootschalige sportevenementen in 2020 en 2021 niet mogelijk. Met het oog op professionalisering en groei van het evenement toonde sportorganisatie Le Champion uit Alkmaar in die periode interesse in het voortzetten van het evenement, hetgeen geschiedde met edities in 2022 en 2023. De verwachte groei bleef echter uit en besloot de toenmalige organisatie geen vervolg te geven aan het evenement.

Om het waardevolle werk en de positieve impact die de Mar-athon Sneek op tal van gebieden heeft gehad - van bijdragen aan gezondheid en welbevinden tot de promotie van Sneek/Fryslân en bijdrage aan de Mienskip- niet verloren te laten gaan hebben we als Stichting Plezier in Beweging de handschoen opgepakt om dit evenement voor Friesland te behouden. Sportorganisatie Le Champion heeft hierbij alle medewerking verleend om een succesvolle voortzetting mogelijk te maken.

Met John Sloot en Syb van der Ploeg zijn goede contacten en zijn zij bereid -hetzij zonder een formele rol of verbintenis- ons met raad bij te staan.

4. Veranderingen t.o.v. voorgaande edities

Een aantal veranderingen ten opzichte van de voorgaande editie vormen de basis voor de Mar-athon Sneek in 2025. Puntsgewijs is dit als volgt:

- De hoofdafstand van 42.195 meter (hele marathon) is ook voor de hardloper af te leggen. Om organisatorische redenen was dit onderdeel bij de laatste editie in 2023 geschrapt uit het programma, hetgeen tot veel teleurgestelde reacties leidde.
- Alle afstanden starten en finishen op het Martiniplein in Sneek, op steenworp afstand van de Waterpoort. Dit betekent dat er geen aparte startlocaties zijn in Terherne (Hearresyl) en Offingawier (Recreatiegebied de Potten).
- In het verlengde van voorgaande punt zijn de parcoursen van de Hele, Halve en Kwart Mar-athon opnieuw vastgesteld. Uitgangspunt is Sneek en het (hard)lopen rond en/of langs de oevers van het Sneekermeer, met daarbij de historische binnenstad, het Burgemeester Rasterhoffpark en de Waterpoort als belangrijke beeldbepalende elementen. Niet in de laatste plaats vormen de diverse verzorgingsposten een integraal onderdeel van de route en beleving (o.a. de oversteek van de vaarweg Noarder Alde Wei bij Rufus, de IJsboerderij nabij Terherne, Jachthaven Sneekhof aan het meer en Recreatiegebied de Potten bij Offingawier).
- De focus ligt op de sportieve prestatie, het plezier in de deelname en de goede faciliteiten onderweg. De start- en finishlocatie op het Martiniplein wordt effectief benut, is een aangename plek om te verblijven voor deelnemers en publiek maar de festival-gedachte voert niet langer de boventoon zoals eerder het geval was.

Begroting

Baten	Bedrag excl. BTW	BTW-bedrag	Bedrag incl. BTW
Inschrijfgelden	€ 114.697,25	€ 10.322,75	€ 125.020,00
Sponsorpakketten	€ 22.500,00	€ 4.725,00	€ 27.225,00
Subsidies	€ 12.000,00	€ 0,00	€ 12.000,00
<i>Totaal baten</i>	<i>€ 149.197,25</i>	<i>€ 15.047,75</i>	<i>€ 164.245,00</i>

Lasten	Bedrag excl. BTW	BTW-bedrag	Bedrag incl. BTW
Organisatiekosten	€ 54.372,00	€ 7.014,00	€ 61.386,00
Productiekosten (vast)	€ 55.002,75	€ 7.730,15	€ 62.732,90
Productiekosten (variabel)	€ 39.605,00	€ 7.478,55	€ 47.083,55
<i>Totaal lasten</i>	<i>€ 148.979,75</i>	<i>€ 22.222,70</i>	<i>€ 171.202,45</i>
Saldo	€ 217,50		€ - 6957,45

Er is voor € 12.000,- aan subsidies aangevraagd. Dit betreft € 5000,- bij de Provincie Fryslân voor de organisatie van Grootschalige Sportevenementen en € 2000,- bij de Gemeente Súdwest Fryslân vanuit de regeling Sportsubsidie voor het organiseren van sportevenementen. De resterende € 5000,- betreft deze aanvraag bij de Vereniging Ondernemend Sneek.

Voor de post 'vrijwilligersvergoedingen verenigingen' is € 10.000,- begroot, zoals blijkt uit het overzicht. De subsidieaanvraag is de helft van dit bedrag en komt zoals eerder aangegeven uitsluitend ten goede aan (sport)verenigingen en clubs uit Sneek en/of de gemeente Súdwest Fryslân.

Organisatiekosten

Omschrijving	Leverancier / partij	Bedrag/excl . BTW	BTW-%	Bedrag/incl . BTW	Terug te ontvangen BTW
Vergunning, leges, verklaringen.	Divers	€ 2.500,00	0	€ 2.500,00	€ 0,00
Verzekeringen	Everion	€ 1.250,00	0	€ 1.250,00	€ 0,00
Lidmaatschap Atletiekunie	Atletiekunie	€ 472,00	0	€ 472,00	€ 0,00
Marketing & Communicatie	Divers	€ 9.400,00	21	€ 11.374,00	€ 1.974,00
Verkeersplan en bebording	Buko Infrasupport	€ 4.000,00	21	€ 4.840,00	€ 840,00
Organisatieteam - Vrijwilligersvergoedingen (onbelast)	Divers	€ 6.750,00	0	€ 6.750,00	€ 0,00
Organisatieteam - Projectteam (belast)	Divers	€ 11.500,00	21	€ 13.915,00	€ 2.415,00
Organisatieteam - Onkosten	Divers	€ 2.000,00	21	€ 2.420,00	€ 420,00
Vrijwilligersvergoedingen verenigingen	Divers	€ 10.000,00	0	€ 10.000,00	€ 0,00
Sponsorwerving en -kosten	Divers	€ 5.500,00	21	€ 6.655,00	€ 1.155,00
Drukwerk/kopiekosten (o.a. bewonersbrieven)	Divers	€ 1.000,00	21	€ 1.210,00	€ 210,00
	Totalen:	€ 54.372,00		€ 61.386,00	€ 7.014,00

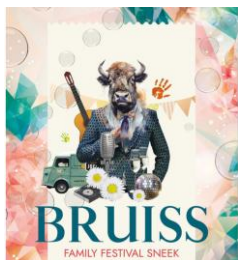
Aanvraag fondsgelden € 5.000,00

Toekenning vanuit het fonds € 5.000,00

Vanuit de fondscommissie en het bestuur is er een positief advies gegeven op deze aanvraag.

Inhoudelijke vragen over deze projectaanvraag, graag uiterlijk 12 mei, per email aan:

secretariaat@ondernemendsneek.nl

Projectaanvraag: Bruiss familie festival 31 augustus 2025**Aanvrager: Stichting Bruiss****1. Versterken van lokale gemeenschappen, Dat is Stichting Bruiss!**

Mensen van alle leeftijden en met elke beurs samenbrengen! De Stichting heeft ten doel bij te dragen aan het bevorderen van de sociale cohesie, verbetering van de leefbaarheid en het vergroten van de aantrekkingskracht van 'de Mienskip' in Sneek en omstreken en voorts al hetgeen in de ruimste zin met één en ander verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Met Bruiss familie festival beogen we dat op een van de mooiste natuurlijke, vrij verscholen voor vele Sneekers, plekjes van Sneek.

Wie zitten achter Stichting Bruiss?

Twee super enthousiaste en creatieve hardwerkende organisatoren (Gritta & Maria) en een zakelijke man die de financiën beheert (Sybren). Met zijn drieën vormen zij het bestuur van de stichting.

Gritta werkt als verkoper bij een leerlooierij en Maria locatie coördinator bij een Oekraïense opvang. Beide hebben ze ook nog ieder een eigen organisatiebureau. Gritta heeft veel ervaring in de horeca en als weddingplanner (gritta.nl) en Maria (volkevents.nl) organiseert naast evenementen in de regio Sneek ook de jaarmarkten in Sneek (eigen beheer) en Bolsward (i.o.v. gemeente Súdwest Fryslân). Naast deze creatieve en enthousiaste geesten is er ook wat tegenwicht in de vorm van realiteitszin nodig en iemand die zich bezighoudt met de 'saaie' onderdelen van de organisatie van evenementen, zoals verzekeringen en het beheer van de stichting. Hiervoor is Sybren de rots in de branding, partner van Maria. Sybren werkt als Informatieanalist en Product Owner bij de ING bank.

Bruiss familie festival Editie 2025!

Na 2 mooie edities van Bruiss festival staan wij alweer bol van de ideeën voor Bruiss festival 2025. De Afgelopen 2 edities waren zonoevergoten (iets te hete) middagen vol muziek, kinderactiviteiten, ontmoeten en dansen op een geweldige locatie, het amfitheater in het Burgermeester Rasterhoffpark Sneek.

In 2023 hebben wij Bruiss volledig zelf bekostigd en zagen wij als een investering met daarnaast de hulp van partijen die belangeloos wilden meewerken. Ondanks de hulp heeft het ons geld gekost en veel tijd gekost. Dat was het ook zeker waard, maar als we door willen gaan met dit gratis festival en het verder willen professionaliseren hebben we toch echt hulp van buitenaf nodig. En zijn daarom sinds 2024 een stichting gestart, Stichting Bruiss.

2. Doelstelling: Gratis cultureel festival voor jong en oud

Bruiss Familie Festival is een **gratis** evenement. Zo is het voor iedereen mogelijk om te genieten van de muzikale optredens, kinderactiviteiten en zoals een bezoeker schreef op social media: *'Normale prijzen aan de bar'*.

Prachtige locatie in Burgermeester Rasterhoffpark

Dartelende kinderen, De locatie, het Burgermeester Rasterhoffpark in Sneek is een plek voor iedereen, vrij toegankelijk en redelijk bereikbaar voor minder validen.

Foto links: sfeerimpressie festival 2024. Foto rechts: locatie festival



Culturele muzikale acts

Om jong en oud van plezier te voorzien treed er een breed georiënteerd scala aan artiesten op. In 2024 verzorgde o.a. dansschool SalseroMboka een salsa act en vorig jaar hadden we Ohana dace uit Sneek ook was er een dans en hoelahoop workshop voor kinderen. Daarnaast was er muziek voor jong en oud met o.a. singer song writers en een jaren 70 en 80 coverband.

Het succesvolle concept zal gelijk blijven aan de vorige 2 edities. Dat betekent dat we op zoek gaan naar lokale (hobby) artiesten, dansgroepen en workshops voor jong en oud. Naast de (muzikale) activiteiten is er voor de kinderen een groot speelveld met zandbak en bij warm weer zorgen we voor verkoeling met water. Daarnaast is er vertier zoals een schmink artiest en slijmmaker.

Aanvullend programma Wel zijn we het erover eens dat als we meer publiek willen trekken dan de vorige edities we een aanvulling op het programma moeten hebben. Daarom zal er bij deze editie meer foodtrucks aanwezig zijn en een kofferbakverkoop.

Geldvraag

Op het moment van indienen is het nog niet duidelijk wat we van andere stichtingen ontvangen dus hebben wij een schatting gemaakt van de verdeling. dit heel erg af van de bijdragen die we ontvangen van sponsors en partijen zoals jullie, de VOS. We vragen van jullie een bedrag van € 6.000 euro.

Andere partijen waarbij we ook een aanvraag zullen doen zijn:

- Stichting Sneek Promotion
- Stichting O.P.A
- Cultuurfonds (maximale garantstelling tot €600,-)

Inkomsten

Naast deze subsidie aanvraag gaan wij bedrijven benaderen om Bruiss te sponsoren. O.b.v. de enthousiaste reacties van vorig jaar verwachten we meer bezoekers die langer blijven bij iets normalere weersomstandigheden. De afgelopen edities waren beide boven de 25 graden.

Eten verzorgd door foodtrucks

Voor het eten en andere snuisterijen zijn er foodtrucks die in verschillende diëten (vlees, vegetarisch, glutenvrij etc.) voorzien. Dit jaar vragen we ook standgeld aan standhouders zoals foodtrucks en ambachten als speciale koffie.

Dit jaar gaan we proberen een groter publiek te trekken door een mini foodfestival neer te zetten. Hierdoor kunnen we meer inkomsten generen uit standplaats vergoedingen.

Verkoop (fris)drank in eigen beheer

De verkoop van verfrissingen hebben we in eigen beheer. We houden de prijzen onder de marktprijs die we tegenwoordig betalen in de horeca of evenement (bijv. limonade € 1,-, frisdrank € 2,50 en bier € 3,-). We hebben de inkoop en verkoop een op een overgenomen van vorig jaar. We verwachten bij normaler weer meer inkomsten uit de verkoop.

Uitgaven**Crew**

Net als veel evenementen kan ook Bruiss niet zonder vrijwilligers. Door ons enthousiasme en een grote vriendengroep hebben wij het festival volledig gedraaid met 18 vrijwilligers, van bar personeel, chef foodtrucks, chef afval en natuurlijk niet de opbouw en afbouwploeg vergeten! Dit jaar gaan we weer voor zo'n grote groep helpers. Hiervoor reserveren we alleen de kosten voor bedrukte t-shirts/truien & eten en drinken tijdens het festival en de kosten voor een evaluatie een paar weken na afloop.

Naast de vrijwilligers hebben we een hobbyfotograaf en hebben we kosten voor beveiliging en EHBO.

Een deel van de inkomsten reserveren we voor Stichting Bruiss om de vaste (periodieke) kosten van de stichting te dekken.

(Technische) faciliteiten

Voor het geluid en licht werken we samen met een lokale partij die ook dj sets tussen de andere acts door verzorgt. Sanitair en stroomvoorziening besteden we uit aan derde partij en de Gemeente Súdwest Fryslân verzorgt de dranghekken en vuilniscontainers.

Locatie / aankleding

Van de locatie mogen we van de gemeente Súdwest Fryslân gratis gebruik maken en de kosten voor artiesten beperken we tot een minimum. Dit jaar willen de aankleding verder professionaliseren. Denk aan ruimte om te schuilen voor (te felle) zon of regen en mogelijk een extra bar om de drukte beter te spreiden.

Horeca/ Entertainment

De barvoorzieningen (bar, koelfaciliteiten etc.) worden kant en klaar geleverd door een derde partij. Betaalsystemen worden in eigen beheer via betaalapps geregeld.

Na de afgelopen 2 edities zijn we van mening dat we een verandering moeten aanbrengen in het muziek aanbod. Daarom zijn we dit jaar van plan om een grote publiekstrekker op het podium te zetten. We hebben op dit moment hierover contact met de lokale hitband Deadline. Dit is dan ook terug te zien in de calculatie in de begroting. Voor de overige invulling gaan we nog opzoek naar 2 lokale muzikanten die we het podium aanbieden voor naamsbekendheid.

Promotie

We verwachten dat de uitgaven voor promotie dit jaar zullen stijgen aangezien we vorig jaar van onder meer Groot Sneek fikse korting hebben ontvangen op de promotie in hun blad. Daarnaast hebben we drukkosten voor posters en flyers. We adverteren gratis via de bekende socials.

Overig

Onder overige kosten vallen de vergunning voor het evenement, verzekering en onvoorziene kosten

Begroting Bruiss Festival 2025		alle bedragen zijn exclusief BTW.		
		Inkomsten	Kosten	Totaal
Bijdragen				€ 12.000,00
VOS/Ondernemersfonds		€ 6.000,00		
Stichting O.P.A		€ 1.500,00		
Stichting SneekPromotion		€ 2.000,00		
Private sponsors		€ 2.500,00		
Crew				€ -4.450,00
Organisatie vergoeding			€ -3.000,00	
Reservering beheerkosten stichting			€ -1.000,00	
EHBO			€ -200,00	
Vrijwilligers			€ -250,00	
Faciliteiten				€ -4.000,00
Sanitair			€ -500,00	
Stroomvoorziening			€ -500,00	
Geluid, boxen, microfoon			€ -1.500,00	
Vuilniscontainers / Dranghekken			€ -200,00	
Barvoorziening (bar, koelwagen etc.)			€ -800,00	
Aankleding			€ -500,00	
Horeca / entertainment				€ -1.000,00
Standgeld food en entertainment trucks		€ 800,00		
Drankinkoop			€ -2.300,00	
Drankverkoop		€ 4.000,00		
Artiesten + kinderaanimatorie 0% btw			€ -3.500,00	
Promotie				€ -1.000,00
Regionale bladen			€ -500,00	
Promotiemateriaal			€ -250,00	
Inhuur Social media			€ -250,00	
Overig				€ -1.480,00
Vergunning			€ -200,00	
Verzekering			€ -280,00	
Onvoorzien			€ -1.000,00	
Totaal		€ 16.800,00	€ -16.730,00	€ 70,00

Aanvraag fondsgelden € 6.000,00

Het fonds heeft maximaal € 1.500,00 toegekend

Vanuit de fondscommissie en het bestuur is er een positief advies gegeven op deze aanvraag.

Inhoudelijke vragen over deze projectaanvraag, graag uiterlijk 12 mei, per email aan:

secretariaat@ondernemendsneek.nl

Projectaanvraag: Verhuizing Nationaal Modelspoor Museum
Aanvrager: Stichting Het Nationaal Modelspoor Museum



Aanvraag financiële bijdrage projectgelden Ondernemersfonds Sneek
Nationaal Modelspoor Museum

Ons museum is nu nog gevestigd in het oude NS-station te Sneek, een prachtige locatie. Echter de huidige eigenaar de NS, heeft te kennen gegeven een groot gedeelte van de ruimte zelf weer nodig te hebben. Daarom zijn wij op zoek gegaan naar een nieuwe locatie. Dat was een lange weg met veel hobbels en tegenvallers. Maar de aanhouder wint.

In december 2024 is onze huisvesting problematiek tot een einde gekomen. Wij gaan definitief verhuizen naar een nieuwe locatie op een absolute zichtlocatie, aan de Alexanderstraat, gelegen langs de A7/ N7. Wij doen dat met ondersteuning van diverse fondsen en subsidies, ook weten wij ons gesteund door het bedrijfsleven. De officiële opening is gepland op 3 juli a.s.



Met de verhuizing naar een grotere locatie in Sneek in de zomer van 2025 breekt een nieuw tijdperk aan voor het Nationaal Modelspoor Museum. De extra ruimte biedt de mogelijkheid om de beleving en interactie naar een hoger niveau te tillen, met een sterkere focus op gezinnen met jonge kinderen.

Met andere woorden, we streven ernaar het Nationaal Modelspoor Museum opnieuw te positioneren om onze bestaande doelgroep sterker aan ons te binden en tegelijkertijd, op basis van nieuwe inzichten, nieuwe doelgroepen te bereiken voor de periode 2025-2028.

Dr. Boumaweg 17b (NS station Sneek), 8601 GM Sneek, Tel. 0515 – 430 021
www.modelspoormuseum.nl mail: museum@modelspoormuseum.nl

KVK Leeuwarden 01098798 BTW 8115.87.599B01 BANK NL 18 RABO 011.69.51.370



Met de verhuizing naar de nieuwe locatie aan de Alexanderstraat 4 te Sneek krijgen wij de beschikking over de gewenste 1.800 m², waarmee wij inzetten op de vernieuwing en duurzame inrichting van ons museum onder de naam "Op Nieuw Spoor".

De verhuizing en de vernieuwing markeren een transitie voor het museum: van een traditionele museale instelling naar een museale beleefwereld waarin de bezoeker zoveel mogelijk wordt beschouwd als onderdeel van de ervaring in plaats van enkel toeschouwer. Dit biedt ons de gelegenheid om publiekspresentaties en collectiebeheer te professionaliseren en samen te brengen op één locatie. De nieuwe locatie maakt het mogelijk niet alleen het huidige aanbod te behouden maar ook drastisch te vernieuwen.

Ons doel is: groei van 25.000 bezoekers in 2025 naar 30.000 bezoekers in 2028.

Het Nationaal Modelspoor Museum vervult een veelzijdige en essentiële rol binnen de Friese samenleving. Door educatie, cultuurbehoud, sociale cohesie en economische stimulans draagt het museum bij aan een levendige en inclusieve gemeenschap. Met de geplande verhuizing en uitbreiding van faciliteiten staat het museum klaar om deze maatschappelijke bijdrage in de komende jaren verder te versterken en uit te breiden.

Waaraan wordt het aangevraagde bedrag besteed?

Naast de inrichting van de diverse paviljoens, waaronder t Ferhaal van Fryslân, wat vorm krijgt in "Met de tram door Súdwest-Fryslân, krijgt dit ook een plek in het vernieuwde educatieprogramma.

Hierbij wordt Fryslân en Súdwest-Fryslân in miniatuur gepresenteerd met daarin, in de vorm van een modelbaan, het oude tramnet door de provincie en gemeente. Dit tramnet speelde in het begin van de vorige eeuw een belangrijke rol in de sociale en economische ontwikkeling van de provincie.

In het begin van de twintigste eeuw was de railverbinding Groningen-Amsterdam via Stavoren en een veerboot naar Noord-Holland van groot belang. Door het plaatsen van een modelnet van trams in een herkenbare omgeving van Fryske dorpen en steden, wordt dit op historisch verantwoorde wijze weergegeven. Bezoekers kunnen op deze manier niet alleen kennismaken met de toeristische hoogtepunten van de provincie en gemeente, maar ook met de economische en culturele ontwikkeling door de komst van de tram.

Via historische documenten, multimediapresentaties en modelbanen wordt de bezoeker geïnformeerd over de geschiedenis. Daarnaast worden lezingen en educatieve programma's aangeboden waarin deskundigen ingaan op de toekomst van spoorvervoer en duurzaamheid in de sector.



Daarnaast sluit de tram aan bij de missie van het museum om niet alleen een cultureel, maar ook een maatschappelijk relevante instelling te zijn. Door de interactie en het educatieve aspect van de baan, draagt het museum bij aan de kennis en waardering van het publiek voor de spoorweggeschiedenis en de rol van treinen in onze samenleving.

“Het verleden kunnen we vertalen naar het heden. Er zijn nog altijd sporen te vinden in het landschap van het oude tramnet. Zo heeft het tramnet een belangrijke rol gespeeld bij de economische en maatschappelijke ontwikkeling van Fryslân. Denk aan de Friese zuivelindustrie, maar ook bood de tram een unieke kans de rietvlecht- industrie in Zuidoost Friesland aan te sluiten op het spoornet naar omliggende landen. Ook de handel profiteerde volop, producten konden nu vervoerd worden naar alle delen van het land. En op het hoogtepunt werden zelfs meer dan 200.000 passagiers per jaar met het tramnet vervoerd.”

Educatie

Ons museum verbindt techniek en cultureel erfgoed met leerlingen door middel van betekenisvolle projecten. De nieuwe verhaallijnen ‘De Tijdreis’ en ‘t Ferhaal fan Fryslân’ koppelen ontwikkelingen in techniek, erfgoed en cultuur aan hun impact op mensen. Zo ontstaat binding met de eigen omgeving. Naast de ontwikkeling van het educatieprogramma wordt er ook een educatieruimte ingericht.

Het bezien van techniek en railvervoer als cultureel erfgoed onderstreept hun veelzijdige rol in de geschiedenis, samenleving en economie. Deze perspectieven vertellen het verhaal van technologische vooruitgang en de impact hiervan op de samenleving. Bewust omgaan met erfgoed helpt gemeenschappen hun plaats in de geschiedenis te begrijpen en draagt bij aan het vormgeven van een betekenisvolle toekomst.

Om leerlingen een chronologisch kader te bieden, wordt het educatieprogramma gekoppeld aan de Canon van Nederland: de vensters worden vertaald naar lokale vensters. Dit is concreet verbonden aan de kerndoelen 52/53 en bestrijkt de periode vanaf de eerste spoorlijn in 1839 tot het heden. Hierbij wordt benadrukt hoe cruciaal de ontwikkeling van het spoor was voor de industriële revolutie en de ingrijpende veranderingen in transport en handel door efficiënter vervoer van grondstoffen, goederen en mensen over lange afstanden. Het behoud van deze sporen draagt niet alleen bij aan het behoud van fysieke infrastructuur, maar ook aan het bewaren van verhalen en herinneringen die verbonden zijn met de ontwikkeling van transport en mobiliteit.

We gaan nieuwe groepen bereiken door het aanbod uit te breiden voor meerdere bouwen van het PO. De aansluiting vindt plaats door middel van programma's gebaseerd op de kerndoelen en onze collectie. Nieuwe doelgroepen zijn de groepen 1 t/m 6 van het Primair Onderwijs, ze nemen deel door programma's in het museum i.c.m. met activiteiten op school. De programma's worden begeleid en gefaciliteerd door en met OBS De Vuurvlinder en meimaker (Keunstwurk). Samen zijn we verantwoordelijk voor het uitwerken en uitvoeren van een stimulerende leeromgeving die actieve participatie bevordert.



Events

Om regelmatig wisselende events te organiseren, wordt er centraal in het nieuwe museum een eventplein (circa 120m²) gerealiseerd dat iedere keer naar behoefte kan worden ingericht. De events gaan om leren en meedoen, bijvoorbeeld gericht op techniek, transport etc. Bij het eventplein wordt gezocht naar samenwerking met het Sneeker bedrijfsleven. Dat gaat om de inrichting van het paviljoen en minimaal 5 events per jaar. Ook willen wij het bedrijfsleven mede inzetten bij de uitvoering van de events. Bijvoorbeeld door presentatiemiddelen ter beschikking te stellen en/of, en/of mee te denken bij de inrichting van het event en bieden wij op deze manier exposure aan de bedrijven. Voorbeelden van eerdere samenwerkingen uit eerdere events (met winkeliers) waren o.a. ons kerst event en Lego Bouwfestijn, beide met speurtochten en een prijsvraag. Deze activiteiten blijven eveneens.

Positionering

Met de verhuizing naar de nieuwe locatie op basis van ons museale concept kiezen we duidelijk voor positionering als museum, maar hebben ook wij als kenmerk het bieden van plezier en genoeg. Ons takenpakket is dus breed; met o.a. collectiebeheer, educatie, techniek en museale presentaties. Voor de positionering en branding is een uitgebreid communicatie- en marketingplan opgesteld.

In tegenstelling tot andere musea in Fryslân, zoals het Fries Museum met een brede culturele focus of het Fries Scheepvaart Museum dat zich op maritieme geschiedenis richt, biedt het Nationaal Modelspoor Museum een gespecialiseerde ervaring die uniek is in de regio. Er wordt specifieke aandacht besteed aan de positie van het spoorvervoer in Fryslân vanuit het Ferhaal fan Fryslân. Het museum integreert de Friese spoorweggeschiedenis in haar tentoonstellingen en activiteiten, onder meer door samenwerkingen met regionale erfgoedinstellingen en archieven, wat de ontwikkeling van Fryslân zichtbaar maakt voor bezoekers.

Wij beschikken over een betrokken groep vrijwilligers bestaande uit bestuursleden, ondersteuners van het bestuur, gastvrouwen en -heren, gidsen, educatieve medewerkers en facilitaire medewerkers. Allemaal gemotiveerde mensen, die bereid zijn veel energie in het museum te steken. Voor hen betekent het museum, naast een zinvolle invulling van de beschikbare tijd, ook een maatschappelijke invulling en betrokkenheid. Dit geldt ook voor mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. Het bestuur en directie is van mening dat het museum naast een culturele taakinvulling ook een maatschappelijke taak heeft in de provincie.

Om het huidige bestand en toekomstige nieuwe vrijwilligers goed te voorzien van de juiste tools om groepen te begeleiden, specifiek de educatieve vrijwilligers, leiden we elke vrijwilliger op door middel van een cursus. Dit is de cursus 'Schoolklassen over de Vloer - van Rondleider naar Begeleider'. Een bewezen effectieve cursus voor educatieve vrijwilligers.



Door samenwerking met ondernemers, onderwijs, overheden en collega musea willen we een aantrekkelijk jaar aanbod presenteren (jaarrond events). Hiermee zetten we in op een slimme groei. Niet alleen voor het toerisme, maar ook voor onze eigen bevolking, de Mienskip (voorzieningenniveau verhogen). Wij zien toerisme niet als doel op zich maar als belangrijk middel om onze doelstellingen op het gebied van duurzaamheid, leefbaarheid en economische groei te realiseren. Hierin zoeken we de samenwerking met diverse partijen. Inzetten op de beste beleving voor bezoekers in Friesland.

Kosten

Hoewel de beschreven onderdelen onderdeel zijn van een meer omvattend plan, beperken we ons hier tot de investeringen in het educatieprogramma, ontwikkeling vrijwilligers, educatieruimte en eventplein.

Uitvoeringskosten en materiaalkosten paviljoen educatie	€ 50.000,00
ontwikkeling educatieprogramma	€ 31.460,00
Inrichting educatiepaviljoen en eventplein, vrijwilligersuren 800 x € 5,60	€ 4.480,00
Materiaalkosten eventplein	€ 15.000,00
2x cursus vrijwilligers	€ 3.540,00
totaal	€ 104.480,00
dekking	
<i>projectgelden Ondernemersfonds Sneek</i>	€ 15.000,00
Eigen middelen	€ 19.480,00
Fonds voor cultuurparticipatie	€ 75.000,00
totaal	€ 104.480,00

De aanvraag bij projectgelden Ondernemersfonds Sneek is € 15.000, Fonds voor Cultuurparticipatie heeft het genoemde bedrag toegekend.

Aanvraag fondsgelden € 15.000,00

Toekenning vanuit het fonds € 15.000,00

Vanuit de fondscommissie en het bestuur is er een positief advies gegeven op deze aanvraag.

Inhoudelijke vragen over deze projectaanvraag, graag uiterlijk 12 mei, per email aan:
secretariaat@ondernemendsneek.nl

Projectaanvraag: Plaatsen kunstwerk rotonde De Hemmen
Aanvrager: Buitenringcommissie

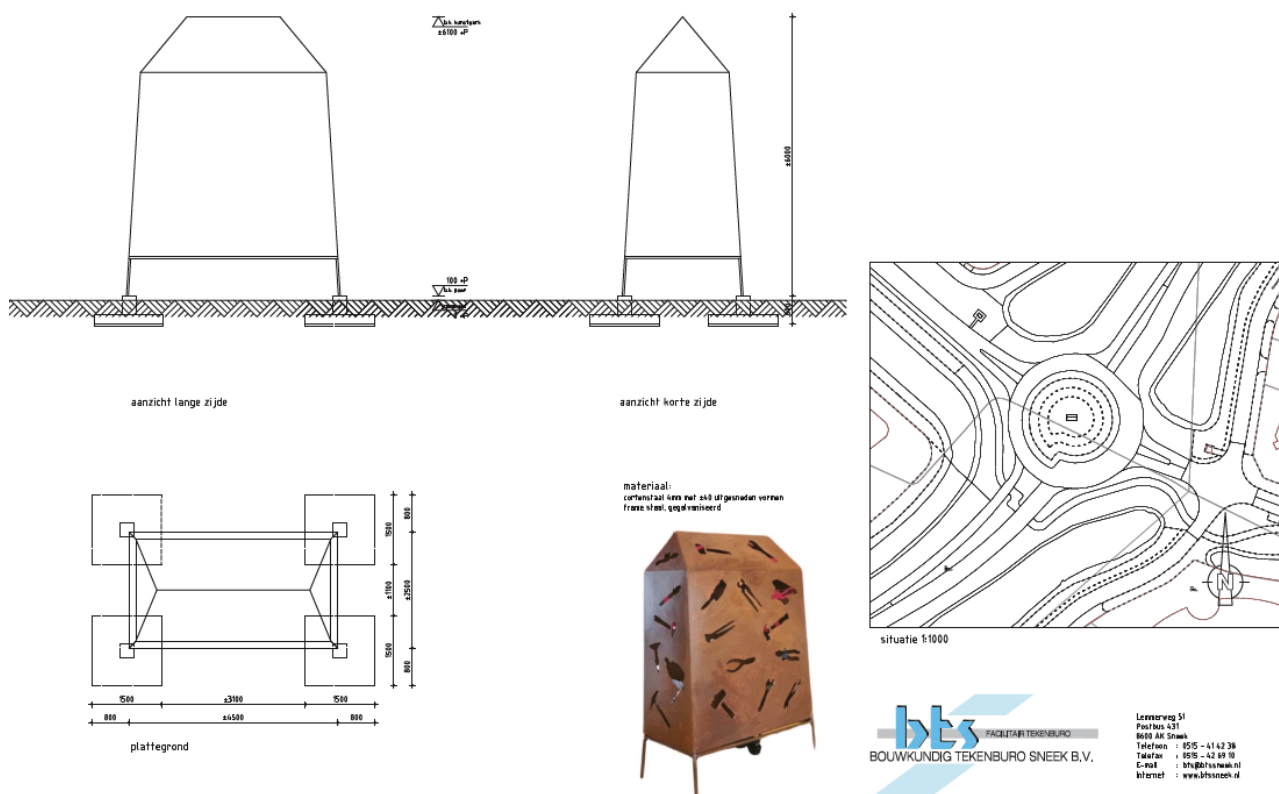
In november 2022 is er een aanvraag gedaan voor het plaatsen van een kunstwerk op de rotonde op De Hemmen. Deze aanvraag is destijds gehonoreerd.

Hoewel het in eerste instantie eenvoudig lijkt om een kunstwerk op een rotonde te plaatsen, blijkt in de praktijk dat hier een zorgvuldig proces aan voorafgaat.

De gemeente en betrokken instanties, waaronder de welstandscommissie, hebben de taak om nieuwe ingrepen in de openbare ruimte zorgvuldig te beoordelen. Daarbij wordt onder andere gekeken naar veiligheid, ruimtelijke inpassing, esthetische kwaliteit en duurzaamheid.

Omdat dit proces meerdere stappen en goedkeuringen vereist – zoals toetsing aan bestemmingsplannen, vergunningstrajecten en inhoudelijke adviezen – heeft het traject meer tijd in beslag genomen dan vooraf voorzien. Zo moest ook de welstandscommissie zich over het ontwerp buigen, om te beoordelen of het kunstwerk past binnen het karakter van de omgeving.

In de tussentijd zijn de kosten voor materialen, productie en uitvoering gestegen en aanzienlijk hoger dan 3 jaar geleden. We zijn nu zover dat er met de productie van het kunstwerk gestart kan worden als hiervoor een extra bijdrage vanuit het fonds beschikbaar wordt gesteld.



Begroting

Beschikbaar vanuit projectaanvraag 2021	€	34.250,00	
Gemaakt kosten (vergunning, constructieadvies, vergunning aanvraag)		€	3.376,25
Vervolg kosten ontwerp, materialen, verlichting, grondwerk, opstalkosten, begeleiding bouw/plaatsing		€	35.105,75
Aanvraag fondsgelden	€	4.232,00	
	€	38.482,00	€ 38.842,00

Aanvraag fondsgelden € 4.232,00

Toekenning vanuit het fonds € 4.232,00

Vanuit de fondscommissie en het bestuur is er een positief advies gegeven op deze aanvraag.

Inhoudelijke vragen over deze projectaanvraag, graag uiterlijk 12 mei, per email aan:
secretariaat@ondernemendsneek.nl